



PROGRAMA DE FORMACIÓN

Herramientas Básicas para Proyectos Independientes de Danza

24 de Julio al 19 de Agosto de 2020 – Horario: 14 a 15. 30 hs.

Organizado por la Asociación de Trabajadores de la Danza de Misiones, en integración con las regiones NEA y Centro del Movimiento Federal de Danza, presentamos el primer programa de Formación, destinado a trabajadores y trabajadoras de la danza.

Este primer programa, llamado Herramientas Básicas para proyectos independientes en Danza tiene como principal objetivo brindar instrumentos teóricos y prácticos para llevar a cabo la actividad, de manera efectiva para ingresar y permanecer en el mercado de las industrias culturales.

Algunas de estas *Herramientas*, consisten en ampliar y afianzar las destrezas comunicacionales con las que contamos, así como aplicar estrategias para lograr mayores alcances en las redes sociales. Por otro lado, identificar y reconocer los tipos de asociaciones (civiles, gremiales, cooperativas) que existen, cómo funcionan, para qué sirven y su importancia en nuestro hacer. Finalmente, pero no menos importante, los componentes de un Proyecto Cultural, así como los marcos conceptuales de la Gestión de los mismos y los mecanismos para concretarlos.

Desde el área de Formación de ATDaM, pensamos esta primera línea de formación, que va a contar con la presencia de docentes de distintos puntos del país.

Cronograma

Módulo 1: Comunicación Escrita

Disertante: Prof. Liliana Maya (Docente de la Universidad Nacional de Misiones)

Viernes 24, sábado 25 de julio y miércoles 19 de agosto de 14 a 15:30 hs.

- Escritura
- Estructura y armado de discursos
- Herramientas para la oralidad y escritura
- Currículum Vitae artístico - Reseña. CV completo. CV reducido.

Módulo 2: Cooperativismo y Asociaciones Civiles y Gremiales.

Disertante: Marta Sapper (Ministerio de Acción Cooperativa, Mutual, Comercio e Integración de la Provincia de Misiones)

Viernes 31 de julio y sábado 1 de agosto de 14 a 15:30 hs.

- Asociación civil y Asociación gremial. Definiciones. Diferencias. Estatutos. Estructuras. Construcción e importancia de una asociación gremial.
- Cooperativas. ¿Qué es una Cooperativa? Funciones. Estructura. Funcionamiento.

Módulo 3: Herramientas Digitales

Disertante: Lucas Mariño (Equipo de Comunicación del Movimiento Federal de Danza)

Viernes 7 y sábado 8 de agosto de 14 a 15:30 hs.

- Manejo efectivo de redes sociales. Facebook, Instagram, Twitter. Hashtags.
- Armado de flyers.
- Edición de videos comunicativos

Módulo 4: Gestión Cultural y Proyectos Culturales Independientes

Disertante: Tecn. María Frondizi (Técnica Universitaria en Gestión Cultural de la UNTREF y Profesora de Nivel Primario especializada en zonas rurales – Buenos Aires)

Viernes 14 y sábado 15 de agosto de 14 a 15:30 hs.

- Gestión Cultural. ¿Qué es la Gestión Cultural? Conceptos de Cultura. Herramientas para gestores culturales.
- Proyecto cultural. Elementos de un proyecto cultural. Formatos de presentación.
- Aplicación a subsidios y becas Formularios online. Documentación. Elementos y herramientas para aplicar y obtener subsidios y becas. Tipos de subsidios: becas, créditos.

Para los socios de ATDaM, el valor del seminario es sin costo. Aquellos trabajadores y trabajadoras de la danza que quieran tomar las clases, podrán hacerlo abonando una inversión de \$250 por clase, por medio de Mercado Pago.

Se harán entregas de certificados y las charlas comenzarán puntuales. Se dará sala en la plataforma Zoom 15 minutos antes.

Para mayor información, te podés comunicar a: atdam.formacion@gmail.com, en nuestras redes de Facebook e Instagram de la Asociación de Trabajadores de la Danza de Misiones o al celular 3764 – 259573.

Inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/1bd5N_iiVQOmPG3z2Tp7I-NKXcRN48LMufZ9K5gnxMWA/edit?usp=sharing